

CONET SUL - 2025

APRESENTAÇÃO

CITAÇÃO

“A educação é o ponto em que decidimos se amamos o mundo o bastante para assumirmos a responsabilidade por ele”. – Hannah Arendt.

Educação é tudo aquilo que viemos fazer aqui no CONET Sul 2025, lugar de estudo, espaço de trocas e afetos. Educação é responsabilidade compartilhada, portanto, venham para o CONET com a seguinte questão: O que queremos transmitir para as novas gerações? Bases sólidas de estudo e conhecimento é a proposta do CONET Sul 2025. Mais um ano de encontro, onde os mais renomados educadores do Brasil, estarão conectados com nossa temática.

O encontro é a arte de pensar juntos, escutar nossos colegas, exercitar os diferentes ritmos de aprendizagem, renovar ideias, e ter atenção por mais de 20 segundos. O mundo mudou velozmente, muitas vezes, sem mediação, ficamos imersos em informações solitárias e desconectadas de nossas realidades, solitários em nossos aparelhos, consumindo conteúdos e se desconectando das interações sociais. A educação é a arte do encontro, do chá mais demorado, do chimarrão decorado e do Mundo Off em muitos momentos. No Mundo On, poderemos acessar quase tudo, armazenar, salvar, compartilhar, quase tudo em segundos, mas, aqui no CONET, podemos viver o tempo real, do aqui e agora.

Como mediar o excesso e o vazio? nunca a função dos educadores foi tão necessária e essencial como agora, a convocação é unânime: Escutem, compreendam, compartilhem, utilizem e criem novas tecnologias digitais, tanto de informação, comunicação e disponibilidade, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais. Escola é tempo de presencialidade, lugar de esperança e experiências. Escolas são oportunidades de continuar escrevendo nossa história. Não há futuro se não estivermos no presente.

O CONET Sul 2025 está engajado com as novas perspectivas desse futuro, o mundo digital já é o nosso presente, veio somar ao antigo mundo analógico, o que mudou com essa interseção, foi o tempo e como nós estamos lidando com ele. Os robôs já realizam tarefas cotidianas, muitos automóveis já são self-



driving e elétricos, a saúde já está desenvolvendo pesquisas sobre saúde mental e longevidade, e a Educação? Estamos preparados para a quantidade gigantesca de conteúdos? A Educação nunca esteve tão desafiada no quesito: criatividade e disponibilidade para aprender e mediar novas conexões humanas. Como podemos gerir a velocidade das mudanças humanas no contexto escolar? A Inteligência Artificial, o trabalho burocrático poderá ser executado por computadores, logo, as relações humanas poderão ser mais humanizadas e intensificadas. Já pararam para pensar nisso? Estamos frente a maior revolução humana, o momento é de responsabilização frente a tantos caminhos e possibilidades. Sejamos nós educadores o GPS da era pós-digital. Qual é o nosso projeto de humanidade para o futuro?

EDITAL PARA ENTREGA DE TRABALHOS

1. Objetivo do Edital

O presente edital tem como objetivo convocar os educadores participantes do **CONET Sul – Congresso Educação para a Transformação – Gramado RS**, que se realizará nos dias 24, 25 e 26 de julho de 2025, a submeterem trabalhos para apresentação no evento, que tem como tema central: "**Inteligência humana e artificial: novas possibilidades para aprendizagem personalizada**", na busca de promover discussões e compartilhar conhecimentos e fomentar inovações na aplicação de IA no contexto educacional.

2. Temáticas de Interesse

Os trabalhos submetidos devem abordar temas relacionados à inteligência artificial e sua aplicação na educação, incluindo, mas não se limitando apenas a esse aspecto. Temáticas gerais para apreciação:

- Sistemas adaptativos de aprendizagem;
- Uso de chatbots e agentes virtuais no ensino;
- Personalização da experiência educacional com IA;
- Ética e privacidade no uso de IA na educação;
- Ferramentas de avaliação automatizada;
- IA para inclusão e acessibilidade no ambiente educacional;
- Estudos de caso e experiências práticas.

3. Orientações gerais sobre inscrição e submissão de trabalhos

- As propostas de trabalhos deverão ser submetidas, exclusivamente, por meio do formulário oficial disponível no site do evento;
- Não serão aceitas inscrições de trabalhos submetidos por outro meio;
- Serão aceitas submissões de, no máximo, duas apresentações por inscrito como autor(a) principal. Os autores podem ser coautores de mais propostas submetidas por outros inscritos;
- Será considerado Apresentador Principal a pessoa que submeter a proposta de trabalho;
- O(s) autor(es) deve(m) estar inscritos no evento;
- Não é necessário o pagamento da taxa de inscrição no momento da submissão, mas caso o trabalho seja aceito, o pagamento deverá ser efetuado no prazo estabelecido. Caso a taxa de inscrição não seja paga, o trabalho não será incluído na programação do Congresso e, conseqüentemente, não poderá ser apresentado;
- Os trabalhos devem ser submetidos em Língua Portuguesa;
- O documento deve ser enviado no formato PDF, seguindo as diretrizes de formatação descritas no item 7;
- Após a submissão das propostas, não serão permitidas alterações nos títulos ou nos resumos, nem tampouco a adição de coautores;
- As propostas submetidas serão avaliadas apenas 1 (uma) vez pelos pareceristas. Propostas que, após esse processo, não forem selecionadas, não poderão ser corrigidas e reencaminhadas à avaliação.

4. Prazos Importantes

- Início da submissão de trabalhos: 28/04/2025
- Prazo final para submissão: 20/06/2025
- Comunicação dos resultados: 05/07/2025
- Envio da versão final (para os trabalhos aprovados): 10/07/2025
- As propostas enviadas fora do prazo, ou em desacordo com as regras do edital, serão desclassificadas no processo de avaliação.



5. Critérios de Avaliação

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão científica com base nos seguintes critérios:

- Relevância do tema para o evento;
- Originalidade e inovação;
- Clareza na apresentação dos objetivos, metodologia e resultados;
- Consistência teórica e/ou prática;
- Qualidade da redação e organização do texto.

6. Modalidades de Submissão de Trabalhos

Os trabalhos devem ser submetidos nas seguintes modalidades:

ARTIGO: Relato de experiência cuja pesquisa esteja concluída. A escrita deste trabalho deverá respeitar o limite mínimo de 07 (sete) e o máximo de 10 (dez) páginas, sendo sua autoria individual ou coletiva. Em caso de coautoria, o número de participantes não deve exceder o de 3 pessoas por artigo. A forma acadêmica de escrita requer as especificidades previstas no item 7 do presente edital.

Obs.: os trabalhos selecionados deverão ser apresentados em forma de comunicação. As sessões serão mediadas por um colaborador designado pela Comissão Científica e o tempo estimado para cada apresentação é de 15 minutos. O conteúdo apresentado deve estar em consonância com as abordagens e resultados registrados no artigo. A apresentação visa a socialização do trabalho realizado, portanto, não é de caráter eliminatório, estando isenta de avaliadores.

PÔSTER: Entende-se por pôster um recurso visual a partir do qual, um ou mais pesquisadores, apresentam uma síntese das informações mais relevantes de sua autoria. A Comissão Científica do CONET Sul 2025, regulamenta que, para essa edição, o formato deverá corresponder a um *banner* - peça gráfica que comunica através de informações impressas. Sua estrutura deverá ser em papel de alta qualidade ou, preferencialmente, em lona. Características e demais orientações para a apresentação estão disponíveis no item 8 do presente edital.

7. Diretrizes de Formatação do ARTIGO

- Mínimo de 7 páginas, máximo de 10 páginas;
- Margens: 2,5 cm em todos os lados;
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5;
- Título em negrito, tamanho 14, centralizado;
- Referências no formato [seguir estilo APA/ABNT, conforme especificado];
- Arquivo em PDF, nomeado como: "Sobrenome_Nome_TituloDoTrabalho.pdf"

8. Regras para Apresentação de PÔSTER durante o evento

Os trabalhos apresentados na forma de pôster/*banner* devem seguir as seguintes orientações:

- O *banner* deve ter as dimensões de 90 cm (largura) x 120 cm (altura);
- O conteúdo deve ser claro, objetivo e autoexplicativo;
- Deve incluir: título do trabalho, autores, afiliação, introdução, metodologia, resultados, conclusão e referências (se necessário);
- As fontes utilizadas no pôster devem ser legíveis a uma distância de pelo menos 1 metro;
- Os autores deverão procurar a equipe da Organização do CONET Sul 2025 para efetuar seu credenciamento e obter orientações referentes ao local que será afixado o *banner*, conforme orientação no Credenciamento do evento;
- Cada autor será responsável por afixar e retirar seu *banner* do espaço designado pela organização;
- Os *banners* deverão ficar em exposição durante todo o evento para a visita dos congressistas;
- É obrigatória a presença de pelo menos 01 (um) dos autores junto do *banner*, durante pelo menos 1 (um) intervalo do evento, para a sessão de apresentação. Não será admitida a apresentação do trabalho por terceiros;
- A apresentação visa a socialização do trabalho realizado, portanto, não é de caráter eliminatório, estando isenta de avaliadores.



9. Critérios para Inclusão nos Anais do Evento

Os trabalhos aceitos para apresentação no evento e que desejarem ser incluídos nos anais deverão atender aos seguintes critérios:

- O trabalho final deve seguir rigorosamente as diretrizes de formatação especificadas neste edital nos itens 6 (modalidade ARTIGO) e 7 (Diretrizes de Formatação do ARTIGO);
- O(s) autor(es) deve(m) estar inscrito no evento;
- O trabalho deve ser apresentado na data e horário determinados pela Organização do evento;
- O conteúdo final não pode apresentar alterações significativas em relação à versão aprovada pela comissão científica;
- Os direitos autorais do trabalho devem ser cedidos à organização para publicação nos anais, respeitando a integridade e os créditos autorais.

10. Responsabilidade por Plágio

A organização do evento adota uma política rigorosa em relação ao plágio. Portanto:

- Os autores são inteiramente responsáveis pela originalidade do conteúdo submetido;
- Trabalhos identificados como plágio serão automaticamente desclassificados;
- Caso o plágio seja identificado após a publicação nos anais, o trabalho será imediatamente retratado e removido;
- As consequências legais de eventuais violações de direitos autorais serão de inteira responsabilidade dos autores.

11. Informações de Contato

Para esclarecimentos adicionais, entre em contato com a comissão organizadora pelo e-mail: ferrazeventos@ferrazeventos.com.br. Acompanhe também as novidades no site oficial do evento: www.ferrazeventos.com.br

Não desanime em seguir apresentando sua produção buscando afinidade com os propósitos de cada encontro e sempre em busca de aperfeiçoamento acadêmico profissional e humano.

Agradecemos pela sua contribuição e esperamos receber o seu trabalho!